

**EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT DE GRADE DE
TECHNICIEN PRINCIPAL TERRITORIAL DE 1^{ère} CLASSE**

SESSION 2017

ÉPREUVE DE RAPPORT AVEC PROPOSITIONS

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :

Rédaction d'un rapport technique portant sur la spécialité au titre de laquelle le candidat concourt. Ce rapport est assorti de propositions opérationnelles.

Durée : 3 heures
Coefficient : 1

SPÉCIALITÉ : ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ L'utilisation d'une calculatrice de fonctionnement autonome et sans imprimante est autorisée.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 28 pages.

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend
le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir le surveillant.

Vous êtes technicien principal territorial de 1^{ère} classe au musée municipal de TECHNIVILLE, ville de 100 000 habitants. Installées dans des espaces du musée mal adaptés et difficiles d'accès, les réserves du musée sont désormais trop petites. Le maire vient d'informer votre chef de service qu'il envisage de mettre à la disposition du musée de vastes hangars appartenant à la commune, situés en périphérie de la ville, laissés vacants par les services techniques, qu'il propose de transformer en espace de réserve. Votre chef de service projette d'y transférer certaines peintures, sculptures, objets d'arts, pièces archéologiques, et objets d'arts et traditions populaires appartenant aux collections du musée.

A cet effet, dans un premier temps, il vous demande de rédiger, exclusivement à l'aide des documents joints, un rapport technique sur les réserves des musées.

10 points

Dans un deuxième temps, il vous demande de définir un ensemble de propositions opérationnelles permettant la mise en œuvre de l'aménagement et du transfert des réserves du musée de TECHNIVILLE dans les hangars.

10 points

Pour traiter cette seconde partie, vous mobiliserez également vos connaissances.

Liste des documents :

- Document 1 :** « Modèle de fonctionnement pour l'organisation de réserves et interconnexions des locaux » – Luc Rémy – *la Lettre de l'OCIM n° 65* – 1999 – 1 page
- Document 2 :** « Moderniser les réserves dans un hôtel médiéval : un pari pour l'an 2000 au musée national du Moyen âge » – Alain Decouche – *Musées & collections publiques de France n° 229-230* – Mars 2002 – 2 pages
- Document 3 :** « Les réserves de musée : nouvelles missions, nouvelles fonctions, nouvelles appellations » – Roland May – *Technè n° 21* – 2005 – 4 pages
- Document 4 :** « Arrêté du 3 août 2007 portant définition des normes techniques des systèmes de vidéosurveillance » – www.legifrance.gouv.fr – Version consolidée au 17 octobre 2016 – 2 pages
- Document 5 :** « Vade-mecum de la conservation préventive » (extraits) – Etienne Féau et Nathalie Le Dantec – www.c2rmf.fr – Juin 2012 – 3 pages
- Document 6 :** « Systèmes de rangement professionnel – Solutions pour musées » (extraits) – Catalogue commercial de *Bruynzeel Storage systems* – Consulté le 17 octobre 2016 – 5 pages
- Document 7 :** « Le guide du transport d'œuvres d'art et d'expositions – Emballage, caisse ou tamponnage ? » (extraits) – www.lpart.fr – Consulté le 17 octobre 2016 – 6 pages
- Document 8 :** « Certificat d'assurance » – *Gras Savoye* – 16 octobre 2015 – 2 pages
- Document 9 :** « Développement durable » – www.louvre.fr – Consulté le 17 octobre 2016 – 1 page

Documents reproduits avec l'autorisation du CFC

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.