

CONCOURS INTERNE DE BIBLIOTHECAIRE TERRITORIAL

SESSION 2014

EPREUVE DE NOTE DE SYNTHÈSE PORTANT SUR LES LETTRES ET LES
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- ↪ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- ↪ Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne,...) autre que celle figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier ne doit apparaître dans votre copie.
- ↪ Seul l'usage d'un stylo soit noir soit bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 27 pages, y compris celle-ci.

S'il est incomplet, en avertir un surveillant.

CONCOURS INTERNE DE BIBLIOTHECAIRE TERRITORIAL

SESSION 2014

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITE

Durée : 3 heures / Coefficient : 2

Note de synthèse à partir d'un dossier portant sur les lettres et les sciences humaines et sociales.

Sujet :

Vous êtes bibliothécaire territorial au sein de la collectivité territoriale de X. Votre supérieur hiérarchique vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, une note de synthèse sur l'innovation en bibliothèque.

SOMMAIRE DU DOSSIER

- Document 1 :** « Bibliothèques et innovation » - blog <http://archivesmasala.wordpress.com>, 27 octobre 2013 - 2 pages
- Document 2 :** « Bibliothèques, crowdsourcing, métadonnées sociales », Pauline MOIREZ, BBF 2013, t. 58, n° 5, p. 32-36 - 5 pages
- Document 3 :** « Numelyo, la bibliothèque numérique de Lyon », Nicolas GROS et Pierre GUINARD, BBF 2013, t. 58, n° 5, p. 12-15 - 3 pages
- Document 4 :** « Sites innovants de bibliothèques », Bruno Texier, Archimag, n° 254, mai 2012 - 1 page
- Document 5 :** « Outils de création de contenu [et] Limoges et Brest : visibilité numérique des discothèques », Bruno Texier, Archimag n° 254, mai 2012 - 2 pages
- Document 6 :** « Hybridation entre bibliothèque troisième lieu et Opac réseau social », Laurent Haubout, Bibliothèque(s), Revue de l'Association des bibliothécaires de France, n° 61, mars 2012, p. 74-75 - 2 pages
- Document 7 :** « Une e-bibliothèque pour s'autoformer », Gaud Coatanlem, Bibliothèque(s), Revue de l'Association des bibliothécaires de France, n° 64, p. 69, octobre 2012 - 1 page
- Document 8 :** « Bibliothèque et Open data : et si on ouvrait les bibliothèques sur l'avenir ? », Aurélie Cartier, dir. Frédérique Schlosser, mémoire d'étude, Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, p. 35-43, janvier 2013 - 9 pages
-

Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents volontairement non fournis car non indispensables à la compréhension