

CONCOURS EXTERNE DE BIBLIOTHÉCAIRE TERRITORIAL

SESSION 2014

ÉPREUVE DE NOTE DE SYNTHÈSE PORTANT SUR LES SCIENCES JURIDIQUES,
POLITIQUES ET ÉCONOMIQUES

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- ↪ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- ↪ Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne,...) autre que celle figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier ne doit apparaître dans votre copie.
- ↪ Seul l'usage d'un stylo soit noir soit bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 35 pages, y compris celle-ci.
S'il est incomplet, en avertir un surveillant.

CONCOURS EXTERNE DE BIBLIOTHÉCAIRE TERRITORIAL

SESSION 2014

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ

Durée : 4 heures / Coefficient : 2

Note de synthèse à partir d'un dossier portant sur les sciences juridiques, politiques et économiques.

Sujet : Vous êtes bibliothécaire territorial de la ville de X. Votre directeur vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, une note de synthèse sur la régulation d'Internet en vue de protéger la création culturelle.

SOMMAIRE DU DOSSIER

- Document 1 :** Internet et droits d'auteur : la Hadopi lance la "réponse graduée" contre le téléchargement illégal (extrait), *Dossiers d'actualité, Vie-publique, 26 octobre 2010* – 4 pages
- Document 2 :** Pour promouvoir la culture, la commission Zelnik part en guerre contre Google, *Le Monde, 7 janvier 2010* – 2 pages
- Document 3 :** La Quadrature publie sa réponse à la commission Zelnik (extrait), *La Quadrature du Net, 29 septembre 2009* – 4 pages
- Document 4 :** Le rôle des fournisseurs d'accès à Internet, *Yves Le Mouél, Réalités industrielles, Culture et loisirs au risque de l'internet, mai 2013* – 4 pages
- Document 5 :** Rapport Lescure : les opérateurs de télécoms promis à un nouvel impôt, *Alain Beuve-Méry et Clarisse Fabre, Le Monde, 13 mai 2013* – 3 pages
- Document 6 :** 10 choses à retenir du rapport Lescure sur la culture et le numérique, *Jérôme Lefilliâtre, Challenges, 13 mai 2013* – 3 pages
- Document 7 :** Rapport Lescure, le catalogue répressif de l'industrie, *la Quadrature du Net, 13 mai 2013* – 5 pages
- Document 8 :** La justice européenne maintient la taxe sur les opérateurs télécoms, *Cécile Ducourtieux et Alexandre Piquard, Le Monde, 27 juin 2013* – 3 pages

- Document 9 :** Réforme de la taxe sur les opérateurs télécoms : la Commission européenne valide enfin !, *Les communiqués Positions, site de la SACD, 22 novembre 2013* – 1 page
- Document 10 :** Aurélie Filippetti lance une mission sur la musique en ligne – *Jamal Henni, BFMTV, 30 août 2013* – 2 pages
- Document 11 :** Remise du rapport de Christian Phéline : Musique en ligne et partage de la valeur – Etat des lieux, voies de négociation et rôles de la Loi, *Communiqué de presse du Ministère de la culture et de la communication, 18 décembre 2013* – 1 page

Documents reproduits avec l'autorisation du CFC.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension