

CONCOURS EXTERNE DE BIBLIOTHECAIRE TERRITORIAL

SESSION 2014

EPREUVE DE NOTE DE SYNTHÈSE PORTANT SUR LES LETTRES ET LES
SCIENCES HUMAINES

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- ✍ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- ✍ Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne,...) autre que celle figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier ne doit apparaître dans votre copie.
- ✍ Seul l'usage d'un stylo soit noir soit bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.**

Ce sujet comprend 35 pages, y compris celle-ci.

S'il est incomplet, en avertir un surveillant.

SUJET NATIONAL POUR L'ENSEMBLE DES CENTRES DE GESTION ORGANISATEURS

CONCOURS EXTERNE DE BIBLIOTHECAIRE TERRITORIAL

SESSION 2014

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITE

Durée : 4 heures / Coefficient : 2

Note de synthèse à partir d'un dossier portant sur les lettres et les sciences humaines.

Sujet :

Vous êtes bibliothécaire territorial au sein de la commune de X. Le conservateur de la médiathèque dans laquelle vous travaillez entend utiliser les réseaux sociaux pour accroître la visibilité de l'établissement. A cet effet, il vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, une note de synthèse sur les enjeux de ces réseaux pour les bibliothèques-médiathèques.

SOMMAIRE DU DOSSIER

- Document 1 :** « Les bibliothèques feront-elles le buzz sur les réseaux sociaux ? », Groupe ABF - Nord-Pas-de-Calais, Bibliothèque(s), n° 69, juillet 2013 - 3 pages
- Document 2 :** « Une nouvelle scène sociale pour les bibliothèques », Jean-Philippe Accart, in Bibliothèques 2.0 à l'heure des réseaux sociaux, extraits, Muriel Amar/Véronique Mesguich, Editions du Cercle de la librairie, 2012 - 3 pages
- Document 3 :** « Vers une médiation innovante en bibliothèque : dispositifs en ligne à la médiathèque du Musée du quai Branly », Pierre-Yves Belfils et Sébastien Magro, Bibliothèque(s), n° 70, octobre 2013 - 3 pages
- Document 4 :** « Une bibliothèque numérique sur les réseaux sociaux : l'exemple de Gallica », BBF, n° 5, 2012 - 6 pages
- Document 5 :** « Bibliothèques publiques en ligne », Laurence Favreau, in Faire connaître et valoriser sa bibliothèque : communiquer avec les publics, Jean-Marc Vidal, Enssib, 2012 - 5 pages
- Document 6 :** « Les bibliothèques à l'heure du numérique : évolution des publics et des services », Bibliothèque(s), n° 53/54, décembre 2010 - 2 pages
- Document 7 :** Valorisation du patrimoine numérisé des bibliothèques françaises sur les réseaux sociaux, Natacha Leclercq, Mémoire d'étude/Janvier 2011, extraits, Enssib - 4 pages

Document 8 : « Tristesse du numérique », Yves Desrichard, BBF, n° 3, extraits, 2012 - 2 pages

Document 9 : « Ce que Twitter fait aux bibliothèques », Lionel Maurel, in Bibliothèques 2.0 à l'heure des réseaux sociaux, extraits, 2012 - 4 pages

Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents volontairement non fournis car non indispensables à la compréhension