

**EXAMEN PROFESSIONNEL DE PROMOTION INTERNE ET  
EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT DE GRADE DE  
TECHNICIEN PRINCIPAL TERRITORIAL DE 2<sup>ème</sup> CLASSE**

**SESSION 2017**

**ÉPREUVE DE RAPPORT AVEC PROPOSITIONS**

**ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ :**

**Rédaction d'un rapport technique portant sur la spécialité au titre de laquelle le candidat concourt. Ce rapport est assorti de propositions opérationnelles.**

Durée : 3 heures  
Coefficient : 1

**SPÉCIALITÉ : ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART**

**À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :**

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ L'utilisation d'une calculatrice de fonctionnement autonome et sans imprimante est autorisée.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

**Ce sujet comprend 25 pages.**

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend  
le nombre de pages indiqué.**

*S'il est incomplet, en avertir le surveillant.*

Vous êtes technicien principal territorial de 2<sup>ème</sup> classe au sein de la ville de TECHNIVILLE de 50 000 habitants.

Suite aux travaux de rénovation des anciennes fortifications de la ville, a été découvert dans une casemate effondrée, un ensemble d'objets utilisés par des soldats cantonnés durant la Première Guerre mondiale.

Ces objets témoignant de la vie quotidienne d'une garnison (10 bouteilles de vin, 5 verres, 3 cantines, 2 blagues à tabac, 4 pipes, 6 instruments de musique, 4 nécessaires d'écriture, 10 lettres, 3 livres, 2 casques, 3 masques à gaz, 1 bêche, 2 lanternes) sont complétés d'objets sculptés par les soldats sur bois ou sur métal (douilles de balle et d'obus, coupe-papiers).

En concertation avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, TECHNIVILLE a fait le choix de conserver ce fonds, de le restaurer et de le mettre en valeur en organisant une exposition permanente dans la casemate réhabilitée à l'occasion des manifestations commémorant le centenaire de la Première Guerre mondiale.

Dans un premier temps, le directeur des services techniques vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, un rapport technique portant sur la conservation et la valorisation de ce type de fonds.

**10 points**

Dans un deuxième temps, il vous demande d'établir un ensemble de propositions opérationnelles pour la mise en œuvre de l'exposition permanente.

**10 points**

*Pour traiter cette seconde partie, vous mobiliserez également vos connaissances.*

#### Liste des documents :

- Document 1 :** « Guide interactif de conservation préventive – Matériaux » (extraits) – [www.conservationpreventive.be](http://www.conservationpreventive.be) – Consulté le 8 septembre 2016 – 2 pages
- Document 2 :** « Fiche Outil "Inventaire des collections" » – *PROSCITEC Patrimoines et Mémoires des Métiers* – 2012 – 4 pages
- Document 3 :** « Guide interactif de conservation préventive – Le dossier de l'objet » (extraits) – [www.conservationpreventive.be](http://www.conservationpreventive.be) – Consulté le 8 septembre 2016 – 2 pages
- Document 4 :** « Guide pratique pour le marquage d'identification des biens culturels » (extraits) – [www.c2rmf.fr](http://www.c2rmf.fr) – 5 juin 2015 – 6 pages
- Document 5 :** « Le musée fait la guerre aux parasites » – [www.argenteuil.fr](http://www.argenteuil.fr) – Consulté le 26 août 2015 – 1 page
- Document 6 :** « Album photo du Musée La Casemate à Wimpy (02) et du Musée Radar à Douvres-la-Délivrande (14) » (extraits) – [www.museelacasemate.e-monsite.com](http://www.museelacasemate.e-monsite.com) & [www.musee-radar.fr](http://www.musee-radar.fr) – Consulté le 8 septembre 2016 – 1 page
- Document 7 :** « Le musée mis à nu, le conditionnement » (extrait) – *Le chantier des collections Beaux-arts des musées de Montbéliard* – 2014 – 1 page

**Document 8 :** « La protection des objets en exposition » – *Extrait du manuel Conservation préventive dans les musées* publié sur [www.ccq.gouv.qc.ca](http://www.ccq.gouv.qc.ca) – 16 juin 2016 – 4 pages

**Document 9 :** « Le registre de sécurité » – [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr) – 15 février 2013 – 1 page

**Documents reproduits avec l'autorisation du CFC**

*Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.*