

## **TECHNICIEN PRINCIPAL TERRITORIAL DE 2<sup>ème</sup> CLASSE**

**Examen professionnel de promotion interne**

**Examen professionnel d'avancement de grade**

**SESSION 2015**

### **ÉPREUVE DE RAPPORT AVEC PROPOSITIONS**

#### **ÉPREUVE ÉCRITE :**

**Rédaction d'un rapport technique portant sur la spécialité au titre de laquelle le candidat concourt. Ce rapport est assorti de propositions opérationnelles.**

Durée : 3 heures  
Coefficient : 1

**SPÉCIALITÉ : MÉTIERS DU SPECTACLE**

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :**

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- ♦ Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne, ...) **autre que celles figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier** ne doit apparaître dans votre copie.
- ♦ Seul l'usage d'un stylo à encre soit noire, soit bleue est autorisé (bille non effaçable, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou pour souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surlieur.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

**Ce sujet comprend 26 pages**

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend  
le nombre de pages indiqué  
S'il est incomplet, en avertir le surveillant**

Vous êtes technicien principal territorial de 2<sup>ème</sup> classe au sein de la commune de TECHNIVILLE (45 000 habitants). Le Maire souhaite améliorer l'offre culturelle sur son territoire. TECHNIVILLE est la ville-centre d'une communauté d'agglomération (70 000 habitants).

Dans cette optique, TECHNIVILLE vient d'acquérir un ancien théâtre à l'italienne (d'une capacité originelle de 330 places). Cette acquisition vient compléter l'offre existante (une salle polyvalente de 500 places).

Le théâtre récemment acquis par la collectivité a été laissé en déshérence depuis une quinzaine d'années. Il a fait l'objet dans le passé de transformations et de changements d'usage. En effet, dans les années 50, il avait été transformé en salle de cinéma. La totalité des installations scéniques avait été démontée à cette occasion.

Dans un premier temps, le Maire vous sollicite et vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, un rapport technique définissant les caractéristiques d'un théâtre à l'italienne en ordre de marche. Celui-ci doit prendre en compte les nécessaires installations scéniques et servira à définir le programme de réhabilitation.

**10 points**

Dans un deuxième temps, le Maire vous nomme régisseur général de ce nouvel équipement et vous demande de lui proposer une organisation de gestion de ce théâtre afin non seulement d'accueillir des troupes professionnelles, mais également de favoriser la pratique amateur des arts vivants.

**10 points**

*Pour traiter cette seconde partie, vous mobiliserez également vos connaissances.*

#### **Liste des documents :**

- Document 1 :** « Le théâtre à l'italienne de Saint-Dizier rouvre ses portes » – [lemoniteur.fr](http://lemoniteur.fr) – 16 avril 2010 – 2 pages
- Document 2 :** « Laissez-vous conter la restauration du théâtre à l'italienne de Châtellerault » – [vpah-poitou-charentes.org](http://vpah-poitou-charentes.org) – Consulté le 19 janvier 2015 – 6 pages
- Document 3 :** « Un monument, une histoire » – [villefranchederouergue.fr](http://villefranchederouergue.fr) – Consulté le 19 janvier 2015 – 1 page
- Document 4 :** « Cahier bibliographique du Centre de documentation » (extraits) – [cnccs.fr](http://cnccs.fr) – Consulté le 19 janvier 2015 – 8 pages
- Document 5 :** « Référentiel métier – Régisseur général » (extraits) – [pmb-soie.univ-lyon1.fr](http://pmb-soie.univ-lyon1.fr) – Octobre 2009 – 7 pages

#### **Documents reproduits avec l'autorisation du CFC**

*Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.*