

**ATTACHE TERRITORIAL DE CONSERVATION DU PATRIMOINE**

**CONCOURS EXTERNE, INTERNE ET 3<sup>ème</sup> CONCOURS**

**Session 2016**

**Note de synthèse à partir d'un dossier composé de documents à caractère scientifique dans le champ patrimonial concerné, selon la spécialité du candidat choisie au moment de l'inscription au concours (Archéologie ou Archives ou Inventaire ou Musées ou Patrimoine scientifique, technique et naturel).**

**Durée : 4 heures  
Coefficient : 3**

**SPECIALITE : MUSEES**

**A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- ♦ Aucune référence (nom de collectivité, nom de personne, ...) **autre que celles figurant le cas échéant sur le sujet ou dans le dossier** ne doit apparaître dans votre copie.
- ♦ Seul l'usage d'un stylo à encre soit noire, soit bleue est autorisé (bille non effaçable, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou pour souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

**Ce sujet comprend 29 pages**

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend le nombre de pages indiqué**

*S'il est incomplet, en avertir le surveillant*

## Sujet :

Vous êtes Attaché territorial de conservation du patrimoine dans la commune de Cultureville. Suite à une donation, le maire s'interroge sur la pertinence de construire un musée sur le territoire de la commune. A cette fin, le directeur de la culture vous demande de rédiger une note relative à la création d'un musée territorial.

## Liste des documents du dossier :

- Document 1** Christiane Wanaverbecq, « La Dordogne organise la valorisation de son patrimoine préhistorique », *lagazettedescommunes.fr*, 29 avril 2014 – 2 pages
- Document 2** Valérie Abrial, « La « Culture » comme levier de sortie de crise », *La Tribune*, 04 décembre 2013 – 2 pages
- Document 3** « MuséoParc Alésia, un vrai potentiel de développement », *cotedor.fr*, consulté le 29 juillet 2015 – 1 page
- Document 4** Bertrand Verfaillie, « Du symbole à la réalité », *Urbanisme n°397, été 2015* – 4 pages
- Document 5** Claire Bosseboeuf, « Les collectivités territoriales et leurs musées : Recherches sur le développement et les modalités de gestion et de gouvernance d'un service public local », *archives-ouvertes.fr*, 8 mars 2013 - 2 pages
- Document 6** « Comités nationaux des pays européens ; Appel au Parlement et à la Commission Européenne, aux Parlements et Gouvernements des Pays Européens et aux Autorités Régionales et Locales. Soutenir la culture et les musées pour faire face à la crise mondiale et construire le futur », *ICOM*, 6 avril 2013 - 2 pages
- Document 7** Patrick Cros, « Bataille d'Alésia : un MuséoParc pour valoriser le territoire », *servirlepublic.fr*, consulté le 2 février 2016 - 1 page
- Document 8** Audrey Kauffmann, « Fabius lance ses « marques de territoire » pour capter plus de touristes étrangers », *AFP*, 16 décembre 2014 - 1 page
- Document 9** Jean-Noël Escudié, « Musées : les restrictions budgétaires des collectivités font sentir leurs effets », *localtis.info*, 27 août 2014 - 2 pages
- Document 10** Etienne Gingembre, « Musée des Confluences à Lyon : record de France du gaspillage d'argent public », *Capital.fr*, 04 décembre 2014 - 1 page
- Document 11** « Un vrai impact économique », « Le musée-Forum d'Aurignac ouvre en novembre », *Midi-Pyrénées info*, automne 2014 – 1 page
- Document 12** Antoine Loubière « Un succès à inscrire dans la durée », *Urbanisme n°397, été 2015* - 2 pages
- Document 13** François Benhamou, « Economie du patrimoine culturel », *La Découverte*, 2012 - 2 pages
- Document 14** Diane Cambon, « Comment le Guggenheim a transformé Bilbao », *lefigaro.fr*, 22 octobre 2007 - 1 page
- Document 15** Daniel Petitbon, « Aubusson travaille sans relâche pour atteindre les sommets de l'art et de la culture », *Lamontagne.fr*, 08 septembre 2014 - 1 page
- Document 16** François Mairesse, "Trop de musées tue les musées ? " (extrait), *Bulletin des chercheurs de la Wallonie*, 2005 - 2 pages

Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.

*Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents volontairement non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.*